









# التربية والتعليم

## مدرسة بني الثانوية في كفر ياسيف

### شدة تعج بالحياة التربوية والفعاليات الطلابية

#### تحقيق اعده : نجيب صعب

ويشمل هذا الفرع المواضيع التالية: علم التنجيم، علم التنس، التربية، ولعب الأطفال ويمكن الطالب ان يتعرف في ميادين: الأول: الجغرافيا، الجغرافيا، والمناخ، مستوى علمي خاص بالطلاب الضعفاء.

وإذا لم يتوفر العمل للفرعيات في مجال دور الحضانة فإن هذا الفرع يؤهلهم للعمل في دور المجلات والجامعات وحتى المعاهد العليا وخمسة عشر فرعاً في التربية وعلم النفس وكذلك في معاهد مهنية أخرى مثل ميسون في حيفا.

كما تدرس الطلبة في هذا الفرع أيضاً المواضيع النظرية كاللغة والتاريخ.

لغة في مدرسة بني الثانوية في كفر ياسيف. تأسست المدرسة عام ١٩٥٠ في المدرسة ٢٢ صفاً من التاسع وحتى الثاني عشر. ٤٥٪ من طلاب المدرسة من الطالبات ومجموع طلابها ٧٢٢. تعمل المدرسة بموجب نظام الوحدات الجديد. فروع مهنية: الكهرباء، وفرع العناية والتربية الوحيد من في الوسط العربي. حصلت على العلامة الوافية عام ١٩٧٤.

وتعاون بين السلطة المحلية ووزارة المعارف والثقافة. ونحن نرى أن مستقبل التعليم جيد أن يكون في اتجاه المهني، فالجميع يحب احصائيات وزارة المعارف نجد أن أكثر من ٢٠٪ من الطلاب الثانويين

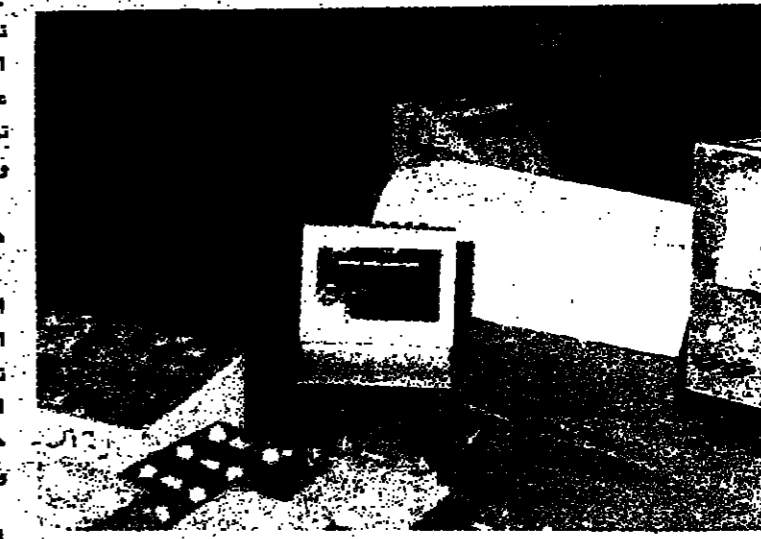
المدرسة والتقى بمديرها الأستاذ ح الذي استقبلني بالترحاب وأعرب عن عذره لتأخري بمعلومات عن هذه المؤسسة. وقد استقبلتني منذ تأسيسها وحتى يومنا هذا: استاذ نايف بودي أن اعطي الكريز نظرة خاطفة عن بني الثانوية من الناحية نية أولاً بما رأيك؟

استت المدرسة عام ١٩٥٠ وهي في المدارس العربية الثانوية التي بعد قيام الدولة. وقد استقبلت من مناطق نائية، من في الشمال وحتى مختلف أنحاء وخضعت المصحة في حينه بشكل إلى أن اخذت تقوم مدارس ثانوية. المصحة في اواسط الخمسينات. بدأت في اول عهدها بمرحلة صفوف ف بذلك من شعبة واحدة فقط مستطجرة، ومنها إلى عشرين مئة.

لستينات بدو بكتابة الإنيبي حيث تم في الفترة بين ٦٩ - ٧٩ الشكل الذي نراه اليوم. أعرف أن المدرسة حصلت - المدرسة الثانوية - ياسيف - والان هي مدرسة ثانوية، فماذا تقول؟

يترسون في مدارس مهنية، بينما في الوسط العربي أقل من ١٥٪ يترسون في المجال المهني. هذا تعنيك على هذه الناحية؟

أعطيت لهذه الظاهرة عدة تفسيرات فقد فكر كثير من العرب لا يميلون إلى



ساعة الكترونية من إنتاج الطلاب

تتم ببيت المدرسة باسمها بالمدرسة حتى عام ١٩٦٢ حيث توفي ذلك في بني رئيس المجلس المحلي وهو مؤسس هذه المدرسة، في الثانوية. وماذا عن الفروع العلمية لمرسة؟

حتى نهاية الستينات بقيت المدرسة فقط في الفرع الإبي، حيث افتتح ١٩٦ فرع كيميائي فيزيائي ثم أدخل البيولوجيا والفيزياء وكذلك أدخل فرع الكهرباء - وفرع العناية والتربية الوحيد من نوعه في الوسط العربي. عام ١٩٨٠ أدخل نظام الوحدات علم وقد امتحن طلابها بموجب هذا

هل لك أن تعطينا تفصيلاً بني المدرسة طلابها، معلمها؟

نعم، في المدرسة الآن ٢٢ صفاً من حتى الثاني عشر يتعلم فيها طالباً وطالبة.

تقبل المدرسة طلاباً من قرى أبو جديدا الكر، دنون، عسرب، عشة، الزرعة، كابول، عسب، بعض الطلاب من نف ومعليا.

بل في المدرسة ٢٣ معلماً ومعلمة منهم علم وجيهم من حملة الشهادات مه، واصحاب الاختصاصات، وعدد هم يعمل شهادة تعليم ورخصة تعليم في كفر ياسيف، أبو ستان، جديدة، ومعليا، والبقيعة.

وماذا عن الفروع المهنية؟

في عام ١٩٧٧ بدو بإقامة فنية قسم كبير عانت منه منطقة الجليل. لأن كل التعليم المتوفر هو في المجال ي وأقرب المدارس علينا والتي توفر م المهني كانت في حيفا في مدارس

نحدها لم يكن بالمكان عالية مدرجة خاصة، متكرراً بتحويل مدرستها إلى مة سائلة تضم الفروع المهنية



الطالب كاسترو يخاطب يعرض إنتاجه في المعرض

نقل في اللغة الفرنسية: دورة لتخضير طلاب الثاني عشر لبرنامج تصنيف المطلوب في الجامعة ودروس مساعدة في مختلف المواضيع.

كما أننا ننظم لقاءات مع مدارس عربية ويهودية في المجال الرياضي والتربوي، ونملا: لقاء تقليدي مع المدرسة الثانوية البلدية في نهارنا وكذلك لقاء مع طلاب من مدال مهين في واجه السلام، هذا بالإضافة إلى لقاءات أخرى مع مدارس عربية كالفنية، شفا عمرو، ترشيحا، عيلين والرامة.

ونقيم في كل عام يوم الطلاب ويشمل سباقاً رياضياً مع مدارس أخرى. كما أننا في السنة الماضية معرضاً خاصاً بالفروع المهنية في الكهرباء وقد نال إعجاباً كبيراً فحرفت فيه انتاجات الطلاب ودعيت إليه مدارس لزيارته.

#### وهل لديكم تخطيط للمستقبل بالنسبة للمدرسة؟

■ بدون شك نود أن تشمل مدرستنا قدر ما يمكن من فروع وخاصة المهنية منها، نتم تخطيط للمستقبل من أجل افتتاح فروعين آخرين وأميناً أن ننمى من فتح فرع تربية وفرع ميكانيكا إلا أن الأمر يتوقف على وزارة المعارف والسلطة المحلية.

ونعمل على تأسيس فرع للجامعة المفتوحة في كفر ياسيف فقد اجتمعنا بمثل الجامعة ولدينا الآن عدد من المتسبين وعددهم ١٠. نهدف في العام القادم للحاسبات الالكترونية التي تهدف إلى تأهيل الدارسين للحصول على القالب الجامعي الأول من قبل الجامعة بعد الوصول إلى ١٨ نقطة.

#### وهل توجد مشكلات وأدور تود أن تعرضها؟

■ هناك بعض الأمور والمشاكل التي تتعلق بالسلطة المحلية ووزارة المعارف ولا أود التطرق إليها في هذا المجال.

■ وأخيراً هل لك ما تقول؟

■ أود هنا أن أتوجه إلى جميع الإباء وأشجعهم على أن يدرس أبنائهم في الفروع المهنية، وكذلك إلى وزارة المعارف من أجل تشجيع خريجات فرع التربية والعناية وتشغيلهن في دور الحضانة الرسمية باعتبارهن المؤهلات للتعليم في هذه الفروع أكثر من الخريجات العاديات، وتشجيع الطالبات عن طريق قبولهن في دور المجلات، ولتأمين خريجات الفرع ومن مختلف أنحاء الجليل الغربي وليس من كفر ياسيف وحدها.

## أثر النوادي في مجتمعنا العربي

بقلم الطالبة صفاء مصطفى الهواري

أية عاصمة كانت، مجتمعنا شيق جداً عن استيعاب فتياتنا الصغيرات بين الحاضر والمستقبل وبين الأمس واليوم، تصحيفة الجد والجددة التي تزد سروراً مسوت الآتي، فيفتح الأب ابنته من الذهب إلى الذي بحاجة إليها لا تقي وأن أفرارها أكثر من منحتها، ومعه الحق الأكبر في ذلك وذلك يرجع إلى شبابنا الذين سبق وأثرت نظرهم إلى النادي.

وبعد ذلك نحن نعلم أن نص شيد إلى أننا بحاجة إلى النوادي لنادي يجب أن يضم أولاً جميع الكتب الثقافية والقسمية ثم استقاء محترمي يثق به الشباب والشابات لكي يقد نوات معهم في شتى الأوضاع. وقرعة للتسلية.. وأشغال لأن يرغب من الفتيات لكي يتعلمن الفن.

هكذا نعلم جلاً صاعداً متقداً بدلاً من أن يقضي الشباب معظم أوقاتهم في اللعب على الطرقات، يرتادون دور السينما ونحن بحاجة إلى النوادي التي تضم بين جدرانها آلاف الشبان والشابات فيمجتمعاتهم العربي، لهذا يفضل الشباب المسلم القريب من تنفق شبابها عن طريق النوادي لكن ثقافتها لايف شعبة، ناصحت النوادي تحمل اسماء مثل نادي الروم، نادي الكتروليك، نادي الآلاف... حتى النوادي أصبحت تلقى باسمه الديانات! ما هي الحياة الآن؟ فالنوادي يجب أن تضم الحياة لكي تدعم الشباب تحريك قلوبهم بالطرق المناسبة من أجل التحرير من هذه العقدة التي أسبغها مع الآسف (الاضطربة) لهذا يفضل الشباب المسلم القريب من نادي الروم أن يضيع وقته في دور السينما لأن اسم نادي الروم لا يسبغ له أن يدخلها وقد كتب على بابها بلطف العربي «نادي الروم» كقلم كظم يطرودون أي انسان

#### أعلن حصر آرث

وردتنا مضطربة من مجد الكروم تشعر بوفاة الروم محمود خليل سرحان سنة ١٩٧١ وانحسار آرثه بزوجته غاضبة محمداً سرحان وبابنته خديجة لا غير - غطى المعرض مراجعة الحكمة خلال ٣٠ يوماً من تاريخ النشر. محكمة عكا الشرعية.

#### اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الجليل الشرقي - طبريا

بوجوبالبناء ١٩٦٩ (١١) من قانون التنظيم والبناء يعلن بهذا انه تم طلب إلى مكتب اللجنة لترخيص بناء في بلك ١٩٧٥٦٦٢٢٢٢ في ١٧ من الرتبة فيما ارتقاء وعدد الطوابق أكثر من المسوح به حسب الخارطة المصالة رقم ٢٠١٨.

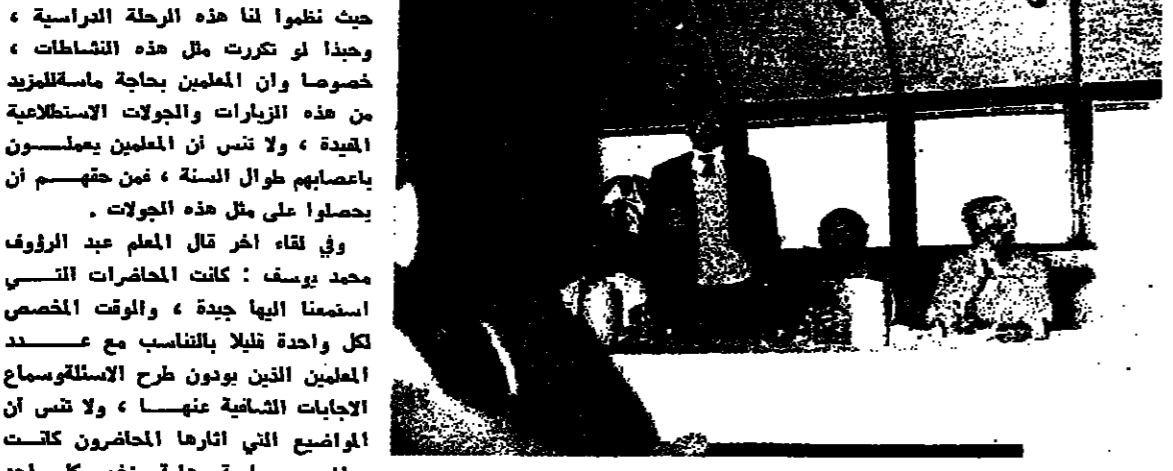
كل من له اعتراض على الطلب المذكور فليقدمه إلى المجلس المحلي في طبريا في ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

ن. النائيف رئيس اللجنة

## معلمون شفاعمريون في جولة مقدسية يزورون خلالها الكنيسة ومؤسسة الكارثة والبطولة

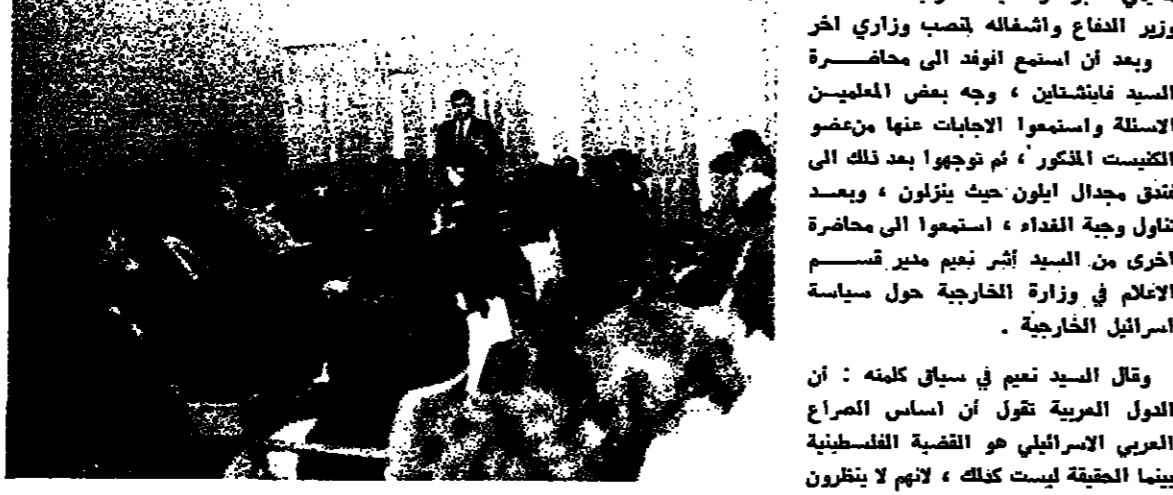
### تقرير وتصوير: سميح بدران

● بالتعاون مع دائرة الإرشاد المركزية ومجلس عمال شفا عمرو والدائرة العربية في الهستدروت، قام وفد مكون من حوالي خمسين معلماً ومعلمة من مدارس شفا عمرو الابتدائية بقضاء يومين دراسيين في القدس زار خلالها موقع ذكرى الكارثة والبطولة (البنفسج) ومبنى الكنيسة والتقى الوفد في اليوم الأول بالسيد منير جبريل مدير عام وزارة العمل الذي تناول في محاضرته موضوع مفارقات الحكم الذاتي حسب اتفاقيات كامب ديفيد ومقرنتها بالمشروع الأخير للرئيس الأميركي



السيد اثر نعيم مدير قسم الاعلام في وزارة الخارجية وعن السيدان شموئيل بورات وخليل شميل.

رونايد ريفان. وفي اليوم الثاني زار اعضاء الوفد مبنى الكنيسة وتوجروا فيه، ثم التقوا بعضو الكنيسة من كتلة الليكود السيد اريئيل فاينشتاين الذي تحدث عن طرق وأساليب العمل في الكنيسة، ونظروا في محاضرته إلى موضوع تقرير لجنة كاهن حول أحداث مخبي حبرا وشاتلا، وأبعد استقالة وزير الدفاع وشاغله إصعب وزاري آخر وبعد أن استمع الوفد إلى محاضرة السيد فاينشتاين، وجه بعض المعلمين الأسئلة واستمعوا لإجابات عنها منعضو الكنيسة المذكور، ثم توجهوا بعد ذلك إلى فندق مجدال ليلون حيث ينزلون، وبعد تناول وجبة الغداء، استمعوا إلى محاضرة أخرى من السيد اثر نعيم مدير قسم الاعلام في وزارة الخارجية حول سياسة إسرائيل الخارجية.



عضو الكنيسة السيد اريئيل فاينشتاين يتحدث لوفد المعلمين عن أساليب العمل في الكنيسة.

#### أفعل صيغة

#### للتعجب والتفضيل

في لغتنا كثير من الأوصاف على مثال انور، حوراء، ومن ذلك مثلا أخضر خضراء وأبيض بيضاء للدلالة على لون، ومثل أممي عمياء وأعور عوراء للدلالة على عمى، وأخيراً ما نرى في هذه الصفات نقول: هي انكي وأعور وأشهر منها أو منه. أما إذا أردنا الإشارة بين شيتين في اللغة العربية أو البلياض، مما يكون الوصف منه على اتمل معناه، فإن شيوخ الفلاسفة يقولون: هذه الشجرة أشد خضرة أو أن نقول: هذه الشجرة أشد خضرة أو أخضر أو أخضراراً بعد صيغة مساعد على وزن اعمل للدلالة على التفضيل، ولا يجوزون لنا أن نأتي بصيغة التفضيل مباشرة بل نضع رجل في هذه الصفات نقول: هي انكي وأعور وأشهر منها أو منه. أما إذا أردنا الإشارة بين شيتين في اللغة العربية أو البلياض، مما يكون الوصف منه على اتمل معناه، فإن شيوخ الفلاسفة يقولون: هذه الشجرة أشد خضرة أو أن نقول: هذه الشجرة أشد خضرة أو أخضر أو أخضراراً بعد صيغة مساعد على وزن اعمل للدلالة على التفضيل، ولا يجوزون لنا أن نأتي بصيغة التفضيل مباشرة بل نضع رجل في هذه الصفات نقول: هي انكي وأعور وأشهر منها أو منه.

#### المدرسة الشاملة - مركز الجليل تستضيف طلاب مدرسة ثانوية بالقدس

أبو ستان - من نجيب صعب - استقبلت المدرسة الشاملة - مركز الجليل أكثر من ٧٠ طالباً وطالبة من مدرسة هيناسيا هابيرت الثانوية في القدس في نطاق المعارف وتعميق التفاهم بين الطلاب اليهود والنزوح، وقد تجول الطلاب في المدرسة استمعوا وتمروا على أساليبها ومعلمها واستمعوا إلى محاضرة شاملة من مديرها الأستاذ جمال فلاح شملت شرحاً مفصلاً عن تاريخ المنطقة العربية، ومكانة الجليل، وتقاليدها، ومن ثم توزيع الطلاب اليهود على زياراتهم في قرية «بنه» فنقول: هذا الجدار أخضر، وذلك لا التباس إذا قلنا: هذا الجدار

# التلفزيون راديو سينما

## التلفزيون الإسرائيلي

**هاواي خمسة صفر - ١٠٠١**  
مشاهدون كثيرون يذكرون ولا شك هذا المسلسل الشيق الذي كان يقدم في التلفزيون الإسرائيلي والتلفزيون العربي قبل سنوات - والذلة يقدم التلفزيون الإسرائيلي حلقة واحدة من هذا المسلسل ربما ليبدد الى الذاكرة الشخصيات التي احببناها والمناظر الطبيعية الخلابة في هاواي حيث يتم تصوير المسلسل ويظهر المسلسل هو سيف مغرب الذي يحقق هذه المرة في لغز وفاة احد رجال الامن

برامج الاطفال	البرامج العربية	البرامج العامة
٩٢٠٠ لقطات من السيرك العالمي بمناسبة قرب حلول عيد المسافر «بوريم» - الجزء الاول. البرنامج بالالوان	٦٢٠٠ موجز الاسباء	٨٠٠٠ موجز الاسباء بالعربية
٦٢٠٠ «الانسان برأس واحد» مسابقة ترفيهية من تقديم الممثل الكوميدي ساني رينلين وحلقة هذا المساء مخصصة لميد المسافر حيث يظهر فيها مقدم البرنامج كسلو وساحر ومهرج ويقوم بالتقليد الصامت حاتوخ روزين البرنامج بالالوان	٦٢٠٢ خبر وصورة - برنامج اخباري للشعبية	٨٠٠٢ مباراة الاسبوع
٦٢٠٠ «الانسان برأس واحد» مسابقة ترفيهية من تقديم الممثل الكوميدي ساني رينلين وحلقة هذا المساء مخصصة لميد المسافر حيث يظهر فيها مقدم البرنامج كسلو وساحر ومهرج ويقوم بالتقليد الصامت حاتوخ روزين البرنامج بالالوان	٦٢٠٥ برنامج نسائية وجوائز	٨٠٠٥ برنامج بالالوان
٦٢٠٠ «الانسان برأس واحد» مسابقة ترفيهية من تقديم الممثل الكوميدي ساني رينلين وحلقة هذا المساء مخصصة لميد المسافر حيث يظهر فيها مقدم البرنامج كسلو وساحر ومهرج ويقوم بالتقليد الصامت حاتوخ روزين البرنامج بالالوان	٦٢٠٠ برنامج لقاء	٨٠٠٥ «مكان جميل» - زهرة مع اوري
٦٢٠٠ «الانسان برأس واحد» مسابقة ترفيهية من تقديم الممثل الكوميدي ساني رينلين وحلقة هذا المساء مخصصة لميد المسافر حيث يظهر فيها مقدم البرنامج كسلو وساحر ومهرج ويقوم بالتقليد الصامت حاتوخ روزين البرنامج بالالوان	٦٢٠٢ نشرة الاخبار المصورة	٨٠٠٥ دفتر في موقع ما بالبلاد - البرنامج بالالوان
٦٢٠٠ «الانسان برأس واحد» مسابقة ترفيهية من تقديم الممثل الكوميدي ساني رينلين وحلقة هذا المساء مخصصة لميد المسافر حيث يظهر فيها مقدم البرنامج كسلو وساحر ومهرج ويقوم بالتقليد الصامت حاتوخ روزين البرنامج بالالوان	٦٢٠٢ موجز الاسباء	٨٠٠٥ نظرة على الاحداث - نشرة الاسباء

## مسابقة الاغاني الشعبية

**عزري القاري**  
١ - تنشر في هذه الزاوية على امتداد شهر شباط الحالي مسابقة فنية يومية.  
٢ - موضوع مسابقة هذا الشهر هو المسلات التلفزيونية الاجنبية - تقدم كل يوم مسورة من احد المسلات التي عرضت في التلفزيون الاسرائيلي في العامين الماضيين وتوقف عرضها حاليا ، فاذا عرفت اسم المسلسل سجل ذلك في المكان المخصص لذلك ثم تص تلك الجزء من الجريدة واحتفظ به وانتظر مسابقة اليوم التالي .



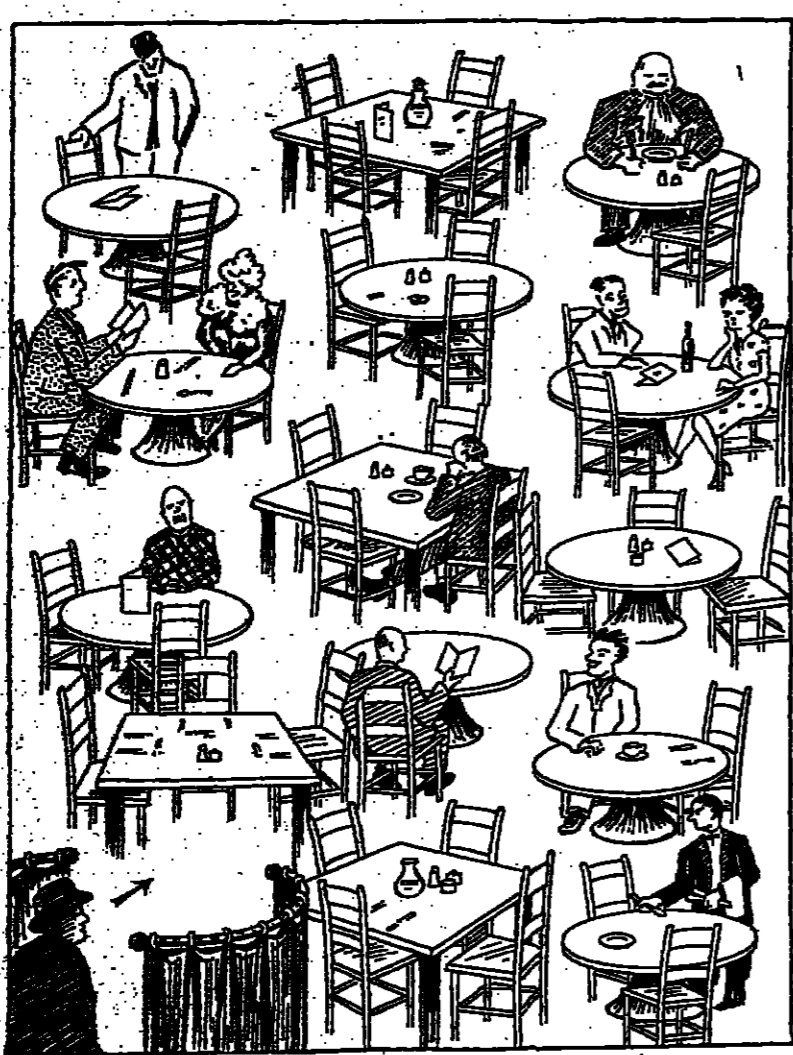
رقم (٢١) :  
اسم المرسل :  
العنوان :  
رقم المسابقة :  
اسم المسلسل :

## مسابقة إسرائيل بالعربية

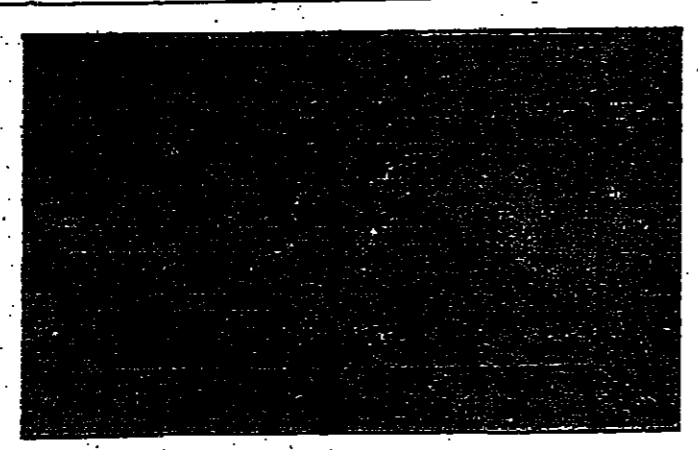
الاخبار - ٦٢٠٠ - ٧٢٠٠ - ٨٢٠٠ - ٩٢٠٠ - ١٠٢٠٠ - ١١٢٠٠ - ١٢٢٠٠ - ١٣٢٠٠ - ١٤٢٠٠ - ١٥٢٠٠ - ١٦٢٠٠ - ١٧٢٠٠ - ١٨٢٠٠ - ١٩٢٠٠ - ٢٠٢٠٠ - ٢١٢٠٠ - ٢٢٢٠٠ - ٢٣٢٠٠ - ٢٤٢٠٠

٦٢٠٠	القرآن الكريم - حديث نبوي	٦٢٠٠	القرآن الكريم - حديث نبوي
٦٢٠٠	يا ابتسامه صبحنا - ايلان	٦٢٠٠	يا ابتسامه صبحنا - ايلان
٦٢٠٠	الحياة حب وامل - المجرعة	٦٢٠٠	الحياة حب وامل - المجرعة
٦٢٠٠	مع الخراج	٦٢٠٠	مع الخراج
٦٢٠٠	بكر لا يزل ع بلادي - مري	٦٢٠٠	بكر لا يزل ع بلادي - مري
٦٢٠٠	بولس ، يا مروج الطيب -	٦٢٠٠	بولس ، يا مروج الطيب -
٦٢٠٠	المجموعة اللغزانية	٦٢٠٠	المجموعة اللغزانية
٦٢٠٠	جولة في صف الصباح	٦٢٠٠	جولة في صف الصباح
٦٢٠٠	القوة ع النار - دنيا يونس	٦٢٠٠	القوة ع النار - دنيا يونس
٦٢٠٠	راح الليل - ملحم بركات	٦٢٠٠	راح الليل - ملحم بركات
٦٢٠٠	طرفة يا طرفة - خنان	٦٢٠٠	طرفة يا طرفة - خنان
٦٢٠٠	فك الحجاب - سير الاسكندراني	٦٢٠٠	فك الحجاب - سير الاسكندراني
٦٢٠٠	احنا الاثنين - ليلى مراد	٦٢٠٠	احنا الاثنين - ليلى مراد
٦٢٠٠	نساء ولا تسالوا - محمدي	٦٢٠٠	نساء ولا تسالوا - محمدي
٦٢٠٠	كل حقة في قلبي - نازك	٦٢٠٠	كل حقة في قلبي - نازك
٦٢٠٠	حلو وكذابة - وديع الصافي	٦٢٠٠	حلو وكذابة - وديع الصافي
٦٢٠٠	يا حليو - نرجس	٦٢٠٠	يا حليو - نرجس
٦٢٠٠	من اسرائيل مع خالص الحب	٦٢٠٠	من اسرائيل مع خالص الحب
٦٢٠٠	وحياة عين الطويل - جوزيف	٦٢٠٠	وحياة عين الطويل - جوزيف
٦٢٠٠	عازر ، رف الحمام - سميرة	٦٢٠٠	عازر ، رف الحمام - سميرة
٦٢٠٠	توتيف ، يا ماري عايطواحين	٦٢٠٠	توتيف ، يا ماري عايطواحين
٦٢٠٠	نصري شمس الدين ، خنسي	٦٢٠٠	نصري شمس الدين ، خنسي
٦٢٠٠	معاك على درب بعيدة - سلوى	٦٢٠٠	معاك على درب بعيدة - سلوى
٦٢٠٠	القطر	٦٢٠٠	القطر
٦٢٠٠	وقفة مع اللغة	٦٢٠٠	وقفة مع اللغة
٦٢٠٠	شادية	٦٢٠٠	شادية
٦٢٠٠	يا يطلبه المستحقون	٦٢٠٠	يا يطلبه المستحقون
٦٢٠٠	سلاسل ونجدة	٦٢٠٠	سلاسل ونجدة
٦٢٠٠	حكاية القليل - شهزاد	٦٢٠٠	حكاية القليل - شهزاد

## زكاوك



**العمل السري**  
حتى يصل العمل السري في الركن الجنوبي الغربي من الرسم الى العمل المزدوج في الركن الشمالي الشرقي كان عليه ان يزور كافة الموانئ في المجمع دون ان يتقاطع خط سيره مع خط قطعه من قبل .. هل تستطيع تحديد الطريق الذي سلكه هذا العمل السري ؟



تم اخيرا اتخاذ قرار نهائي بشأن مقدي مسابقة الاغاني الاسرائيلية لاختيار الغنية التي ستقبل اسرائيل في الايروزيون . والمقدمان هما دانييل بثير وداليا مازور .

## التلفزيون الارمني

قتال ٢ -	قتال ٦ -
٩٢٠٠ القرآن الكريم وشعره	٦٢٠٠ البرنامج الفرنسي
٩٢٠٠ افلام من الصور المتحركة	٦٢٠٠ الاخبار بالقوسية
٩٢٠٠ دين الحبيبة	٦٢٠٠ الاخبار بالعربية
٩٢٠٠ هانس كريستيان اندرسون	٨٠٠٠ الاخبار بالعربية
٩٢٠٠ مجلة الاصح	
٩٢٠٠ اطفال العالم	
٩٢٠٠ استراحة المساء	
٩٢٠٠ برنامج المسابقات	
٩٢٠٠ نشرة الاخبار الاولى	
٩٢٠٠ المسلسل العربي وباء الطريق	
٩٢٠٠ مسرحية	
٩٢٠٠ نشرة الاخبار الثانية	
٩٢٠٠ تلة المسرحية	

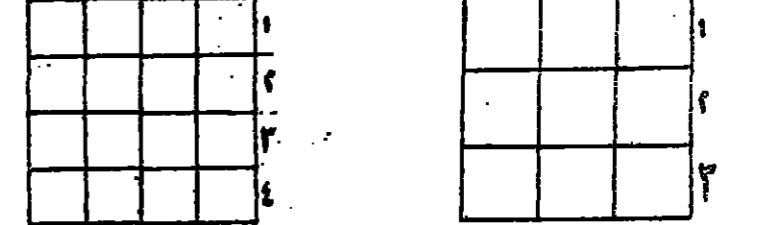
## تسليية وجوائز

تسليية وجوائز - برنامج ترفيهي يستند الى فكرة المرحمات السحرية . يعرض امام المشاهدين مربعان ويطلب تعبتنهما بالحروف المناسبة استنادا الى الرموز التي تقدم بواسطة شاهد من الافلام ، او التمثيل الصامت او الرسوم . يشترك في تقديم البرنامج الزمسان يوسي شتيرون وممثل اليماء داني لونساتسو .

تقدم البرنامج - سامية ابراخ .

استمن بينين المربعين عند اذاعة البرنامج مما يوفر عليك الوقت والجهد ، ويمكن قص المربعين وارسالهما مع الحل الى برنامج «تسليية وجوائز» ..

التلفزيون الاسرائيلي - ص.ب ٧١٢٩ - القدس . المربع الثاني



## بحر في حكايات



لندا غراي المعروفة بـ «سوء الن» التي تعد من اشهر نجوم المسلسلات اتيانها باحد الانوار الرئيسية في مسلسل «الانسان» تصنع النساء علية جانب الكتب التي تروى لمن يلهج نوح معن مع ازواجهم وتقول ان مفتاح العلاقات الصلبة هو معرفة ما يريد زوجك او حبيبك او يسقيته . وفي الصورة لندا غراي مع زوجها اد ندر



